

VITA

1963 geboren und aufgewachsen in Mainz zieht Maria nach dem Abitur 1982 nach Italien, (Florenz) auf Einladung einer Schauspieltruppe aus Venezuela die dort gastiert. Sie entdeckt ihr schauspielerisches Talent und wird von der Gruppe „Tiempo Comun“ direkt engagiert und mit auf Tournee genommen.

1983, nach einem Jahr quer durch Italien und Tunesien fasst sie den Entschluss eine Tanzausbildung an der Scuola Faggioni (Florenz)) zu machen.

Nach vier intensiven Jahren des Studiums des modernen Tanzes verlässt sie die Schule aufgrund einer Einladung in die USA um dort mit ansässigen Künstlern Bühnenbildnerisch tätig zu werden.

Von 1987 – 1990 lebt sie in Madison , Wisconsin und Chicago, Illinois(USA) und widmet sich verstärkt der bildenden Kunst, der Malerei.

Anfang 1990 macht sie eine Malreise nach Bali und wird Schülerin an der Kunstschule in Silakarang (Indonesien).Dort entstehen ihre ersten Arbeiten in Öl.(zeitgenössische Malerei inspiriert durch traditionelle balinesische Kunst)

Ende 1990 kommt ihre Tochter Cyra Helena zur Welt und sie zieht zurück nach Deutschland.

1992 zieht es sie erneut nach Italien, um dort inspiriert durch die weißen Marmorhöhlen in Carrara mit Marmor zu arbeiten. In der hiesigen Bildhauerschule, in Azzano, lernt sie Bildhauer und Maler der Fachhochschule Ottersberg (bei Bremen) kennen und beschließt ihr Wissen mit einem Studium zu fundieren.

Von 1995 – 1999 studiert sie an der Fachhochschule in Ottersberg Kunst und Kunsttherapie und macht 1999 ihr Diplom.

2000 gründet sie das Atelier ARTig in Wiesbaden.

2002 zieht sie nach Berlin um wo sie seither lebt und in ihrem Atelier in Berlin Mitte arbeitet.