

Rosemarie Sternagl
Mag.phil.
6130 Schwaz
Anton Öfnerstraße 29
Tel. 05242 71716

geb. am 15.10.1942 in Köln, aufgewachsen in Ehrwald/Tirol, seit 1974 Keramikatelier in Schwaz.
Seit Anfang der 90er Jahre Arbeiten in Papiermachè, später Beton und Nature-Art
Malerei, Steinskulpturen
Mitglied der Tiroler Künstlerschaft

AUSSTELLUNGEN:

1972 Galerie Unterberger, Innsbruck
1976 Rabalderhaus, Schwaz
1980 Galerie Goldgasse, Salzburg
1980 Künstlerhaus, Wien
1986 Mondmasken für das Künstlerprojekt "Theater der Übertreibungen", Schottergrube Terfens
1987 Galerie Zöhler, Schwaz
1988 Kunstpavillon, Innsbruck - Keramiker der Künstlerschaft
1988 ORF Landesstudio Tirol
1989 Rabalderhaus, Schwaz, "90 Jahre Kunst in Schwaz"
1989 Galerie OKI, Innsbruck
1990 Grünes Haus, Reutte
1991 Stadtturmgalerie, Innsbruck
1992 Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck
1993 "S" Galerie, Imst
1993 Teilnahme bei Denk-Art, Ötztal - "Ein ganzes Tal als Galerie"
1994 Galerie Renu, Silz "Polster und Körperformen"
1994 Katalogpräsentation und Abendausstellung im Rathaus, Schwaz
1995 "Alpenweiber", Landesausstellung Stift Stams, große Weidenkörbe (Elemente)
1995 Schwazer Künstler in Mindelheim "Dolomitenfeen"
1996 Franziskanerkloster, Schwaz, "Dolomitenfeen" und keramische Plastiken
1997 Galerie Schmidt, Reith/Alpbachtal
1997 Dengel-Galerie Reutte
1997 Rabalderhaus Schwaz „Über die Berge“, 12 Tiroler Künstler
1999 Augustinermuseum Rattenberg, „Differenzieren – Integrieren“
2000 Kulturhotel Grafenast, Hochpillberg
2001 Kunst in der Kantine, Tyrolit, Schwaz
2002 Inn-Galerie Kufstein, „Rückblick – Ausblick“
2002 Werksgelände der Fa. Tyrolit, Schwaz
2002 Land-Art Symposium Muttekopfhütte, Imst
2003 HTL-Galerie, Innsbruck
2003 Rabalderhaus, Schwaz, Weihnachtsausstellung
2005 Galerie Notburga, Innsbruck „Gärten“
2005 Betonstelen „Archive der Natur I und II“ für den Weg der Sinne,
Hochpillberg
2005 Betonstele „Bewegung“ für Kulturzeit Reutte, Ankauf BH
Reutte
2006 Freiraum Jenbach „Hängende Gärten“
2007 Sieben Kapellen Areal sieben Frauen stellen aus
2012 Rabalderhaus Schwaz „Spielräume“, Personale

ANKÄUFE:

Land Tirol
Stadt Innsbruck
Stadt Schwaz
BMUK
Landesbaudirektion

ÖFFENTLICHE AUFTRÄGE:

Kindergarten Schwaz-Ost
Jugendbildungstätte Königsdorf/Bayern
Glasfenster im Bezirksgericht, Schwaz
Sauna Schwaz

LEHRTÄTIGKEIT:

von 1976 bis 1979 VHS, Schwaz
1976 und 1991 Kinder- Spielaktion, Schwaz
1990 "Körper - Landschaft: Körperlandschaft", ganzheitliches Formen mit Ton, Kultur-Zeit
Außerfern
1992 wie oben, Geyerwally, Telfs
1992 "Körper -Erde- Beginnen", Mann-Frau-Dialog, Hall
1993 Ganzheitliches Formen mit Ton, Bundesrealgymnasium Reutte
1996/97 Ganzheitliches Formen mit Ton, Kurs für HS-Lehrer, Schwaz
2000 Frauensynode in Alpbach, „Erden: Die Spur zum Spüren“

WISSENSCHAFTLICHE ARBEIT:

"Frauen in der Kunst Tirols nach 1945", Innsbruck, 1993
Diplomarbeit
„Kunst in Schwaz“, Bestandsaufnahme mit Abb., 1996
„100 Jahre Kunst in Schwaz“, Stadtbuch Schwaz, 1999
„Das Bild der Natur in der Kunst“, LIKUS-Symposium, Lechtal, 2002

VERÖFFENTLICHUNGEN:

in Tages-, Wochenzeitungen und Kulturmagazinen
über R.Sternagl, u.a.:
Keramikmagazin, Berlin, 1986
Bauen und Wohnen im Alpenraum, 1992
Künstlerinnen in Tirol, Hsg. Frauenreferat des Landes Tirol, 1994
Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert, Band II, HG. Inst.f.Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, 1997

von R.Sternagl:

Eva & Co, Feministische Kulturzeitschrift, Graz, 1990
Aufsatz im Katalog zur Ausstellung FEST AM BODEN, Künstlerinnen der jüngeren Generation,
Wörgl, Oktober 1993 "Künstlerinnen in Tirol nach 1945"- Kunstöffentlichkeit. Positionen der

Lebens- und Arbeitsbedingungen von Künstlerinnen".

Katalogvorwort für Veronika Gerber-Krautgasser, 1994

"Frauen hinterm Mond" - Alpenweiber Tagung 1994 "Kunst und Heilen", Wissenschaftsladen, Ibk,

"Tirols Werden als Vergehen", Alpenweiber 1995, "Ritualkörbe"

im Keramikmagazin über Thomas Stimm und Elmar Trenkwalder, 1995

Vortrag im Franziskanerkloster "Maske - De-Maskierung", 1995

Didaktische Vorträge über VHS und Städt Galerie, im Palais Enzenberg, Vorurteile gegenüber
Moderner Kunst:

"Kunst kommt von Können" - stimmt das? 1995

"Kunst muß schön sein" - stimmt das? 1995

"Der Künstler ist ein Spinner" - stimmt das? 1995

sowie "Entblößte Brust, bedeckte Absicht", Frauenbildnisse

als ideologische Zeugnisse in der Zwischenkriegszeit, 1996

"Kunstirol" über "Kunst am Bau"-Diskussionsbericht, in Schwaz, 1996

„100 Jahre Kunst in Schwaz“, Stadtbuch anlässlich des 100 Jahr-Jubiläums 1999

Schwaz, im Jänner 2012