

Galerie Unterlechner

ISOLATION STUDIES

Preisliste ab 10. August 2020

Nadine Blaas

Mit der Arbeit „**defensive public living room**“ möchte die Künstlerin auf eine eher unbeachtete Seite des (Corona)-Alltages verweisen. Der Lockdown wurde einerseits insbesondere durch eine Verbannung aus dem Öffentlichen Raum geprägt, andererseits stellt gerade dieser für zahlreiche Wohnungslose ihr Zuhause, ihr Ort der Isolation dar. Ein Zuhause, das als solches zunehmend eingeschränkt wird – wie beispielsweise durch defensive Architektur und defensives Design. Hierbei handelt es sich um Ästhetisierungen, die das Recht auf Teilnahme bestimmen. Es sind also zugleich Machstrukturen und Ausgrenzungstendenzen gegenüber jenem wirksam, der im Stadtbild nicht erwünscht ist. Die Fotoserie „**defensive public living room**“ nimmt in Anlehnung an Julius Schreiner diese ästhetischen Aufwertungen in den Blick. Ein ambivalentes Paradoxon, da das vermeintlich Schöne gleichermaßen für soziale Separation und Exklusion verantwortlich ist.

defensive public living room:

- | | |
|--|---|
| 1 – defensive public living room I , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 2 – defensive public living room II , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 3 – defensive public living room III , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 4 – defensive public living room IV , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 5 – defensive public living room V , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
-

Ivo Köll

In diesen Werken geht es um die mit der pandemiebedingten Isolation einhergehende soziale Isolation.

Speziell spürbar waren die geänderten Umstände in sozialem, studentischem und beruflichem Leben durch das „Zurückgeworfen-sein“ auf sich selbst.

Den Straßen, Gassen und Plätzen der Schwazer Innenstadt, in denen alle Menschen fehlen, wird ein menschlicher Umriss eingefügt, beinahe wie eine geisterhafte Erinnerung an einen Alltag davor.

Silhouette davor:

- | | |
|--|---|
| 6 – Silhouette davor / kommunizieren , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 7 – Silhouette davor / gehen , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 8 – Silhouette davor / verzweifeln , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 9 – Silhouette davor / erledigen , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |
| 10 – Silhouette davor / trinken , | 2020, Fotografie auf ACP, 60x40cm, €200,- |

Galerie Unterlechner

ISOLATION STUDIES

Preisliste ab 10. August 2020

Florian Renner

In der Fotoserie **“minded distance“** wird die subjektive und objektive Distanz thematisiert, welche sich in der Form des Social-Distancing äußert.

Meine Fotografien sollen die entstehenden Gefühle der bedachten Distanz auffangen und einen Gegenpol erzeugen.

minded distance:

11 - New York City 1 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
12 – New York City 2 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
13 – Madrid 1 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
14 – New York City 3 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
15 – New York City 4 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
16 – Madrid 2 ,	2019, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
17 – Innsbruck ,	2020, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
18 – Thessaloniki 1 ,	2018, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
19 – Thessaloniki 2 ,	2018, Fotografie, 40x60cm,	€200,-
20 – Thessaloniki 3 ,	2018, Fotografie, 40x60cm,	€200,-

Kollaborationen:

Goldwert – Alltag:

Nicht nur alltägliche Entscheidungen, sondern auch Alltagsgegenstände haben durch CoVid-19 eine neue Wertung bekommen. Der Bedarf bestimmter Gebrauchsgüter während des Lockdowns ist kurzzeitig massiv angestiegen. Der Mensch selber hat diese Produkte zu indirekten Luxuswaren glorifiziert. Sie wurden zu Statussymbolen der Krise.

Welcher Krise? Jeder Krise.

21 – „Goldwert – Alltag“, Ivo Köll & Florian Renner	2020, Mixed Media, 7 Objekte	€350,-
---	------------------------------	--------

Videoinstallation:

In der Quarantäne-Zeit waren die Möglichkeiten für soziale Kontakte sehr beschränkt. Dennoch konnte man sich über Videochat auf diversen Plattformen online unterhalten – und mit entsprechendem Equipment auch sehen. Die Installation bezieht sich auf diese neue Form der Alltagskommunikation in der „neuen Realität“.

22 – The artists are on video chat, Benjamin Buchberger & Ivo Köll	2020, Videoinstallation
--	-------------------------